

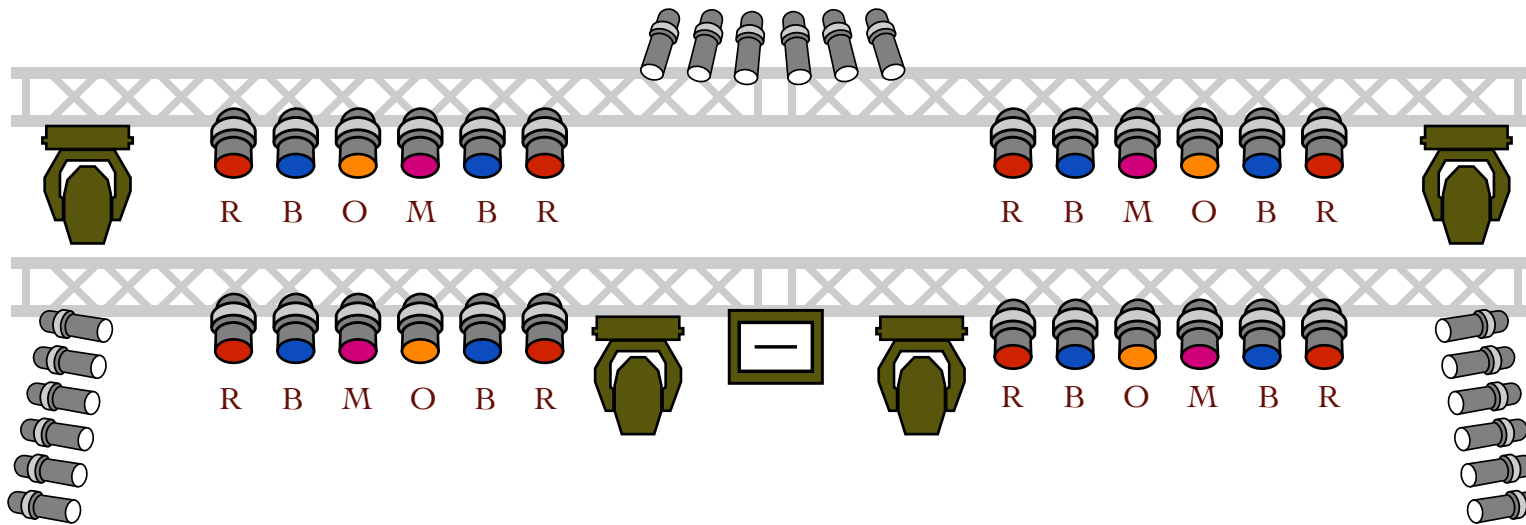


# JAMARAM

## Technical Rider/Licht

Technical Contact: Tom Dorsch mobile: +49176-10303265 e-mail: light@jamaram.de  
 Stabile Befestigungsstange für Backdrop, am besten mit Zug (b 3,6m h 2,5m)  
 Bühnenrückseite: schwarzer Mollton

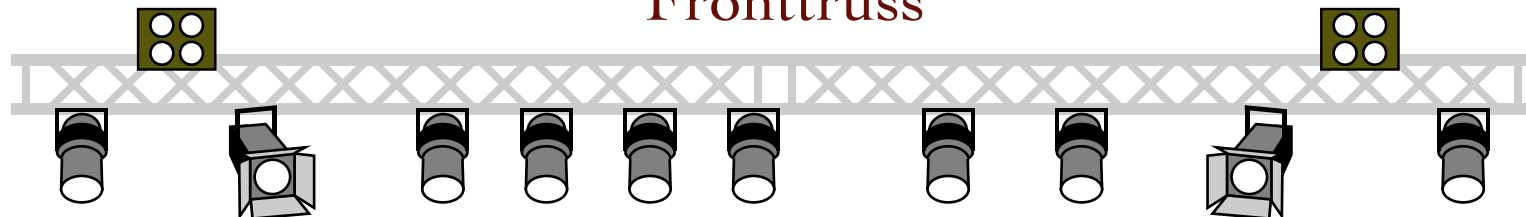
### Backtruss

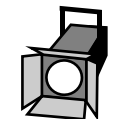




- R Flame Red 164
- B Medium Blue 132
- O Deep Orange 158
- M Mauve 126

-  Mac 700
-  ACL Group
-  Par 64
-  Atomic Strobe

### Frontruss



-  Arri 2 KW
-  ETC Profile
-  Blinder



# JAMARAM

## Technical Rider/Licht

### **FOH:**

Wir bitten um Rücksprache. Meistens haben wir unser eigenes Lichtmischpult dabei (Martin M1). Falls nicht benötigen wir Jb Licon + Lightcommander oder Maxxyz.

### **STROM:**

Für selbst mitgebrachtes Material benötigen wir 2 Phasen Lichtstrom auf der Bühne.

### **BACKTRUSS:**

- 4 x 6 Bars Par 64
- 3 x ACL Group
- 4 x Martin 700 oder vergleichbar
- 1 x Atomic Strobe

### **FRONTTRUSS:**

- 8 x Etc Profiler (ETC), einzeln dimmbar
- 2 x 2 KW Stufenlinse oder 4 x 1 KW Stufenlinse (Desisty, ARRI)
- 2 x Blinder
- (4 x Jb A7 oder vergleichbar; kann auch auf den Boden gestellt werden)

### **FARBEN:**

- 8 x Flame Red 164 (LEE Filters)
- 4 x Deep Orange 158 (LEE Filters)
- 8 x Medium Blue 132 (LEE Filters)
- 4 x Mauve 126 (LEE Filters)

### **HAZE:**

vorzugsweise Smoke Factory, alternativ Martin Magnum.

### **BACKDROP:**

Stabile Befestigungsstange für Banner, am besten mit Zug (b 3,6m ; h 2,5m)