

REGGAE

## Mit dem Charme der Spendenbüchse

Als sie heuer ihr neues Live-Album im vollen Backstage-Werk vorstellten, wurde schnell an der ausgelassenen Stimmung des Publikums deutlich: *Jamaram* sind keine Newcomer mehr, sondern das Münchner Aushängeschild einer neuen Reggae-Bewegung. Entsprechend begeisterte die acht-köpfige Band dieses Jahr auch im Vorprogramm der französischen Ska-Formation *Babylon Circus*, mit der Jamaram auch jenseits der Bühne großartige Jamsessions spielten, wie ein Eintrag der Band im Internet belegt. Überhaupt bestimmt ihre musikalische und menschliche Aufgeschlossenheit den Charme der Band, deren Spendensammeln für eine süd-afrikanische Schule schon ein fester Bestandteil ihrer Konzerte ist. Damit verhelfen Jamaram Waisenkindern zu Bildung. Kein Wunder also, dass das Goethe-Institut die Gruppe 2008 für drei Wochen nach Afrika einlud, wo sie zwölf Konzerte spielte, ein Musikvideo drehte und Musikworkshops für Erwachsene und Kinder gab. Am Mittwoch, 12. August, spielen Jamaram im Theatron (19 Uhr, Olympiapark, Eintritt frei). DIW

